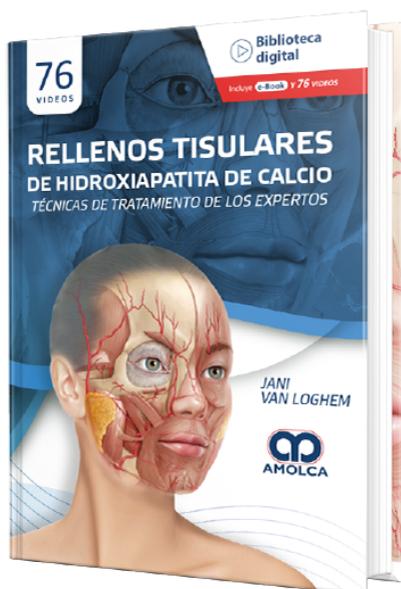


Rellenos Tisulares de Hidroxiapatita de Calcio. Técnicas de tratamiento de los expertos

Autor: Jani Van Loghem MD, PhD, MsC



ESPECIALIDAD: Medicina Estética

CONTIENE: Video - Ebook

CARACTERÍSTICAS:

ISBN: 9786287528178

Impresión: Color

Tapa: Dura

Número de Páginas: 200

Año de publicación: 2022

Número de tomos: 1

Peso: 1.3 kg

Edición: 1

DESCRIPCIÓN

La hidroxiapatita de calcio es una fórmula patentada por Radiesse® y aprobada por la FDA que ha dado muy buenos resultados en los tratamientos antienvjecimiento, no solo del rostro sino de diferentes partes del cuerpo. Jani van Loghem, médico esteticista neerlandés que ha trabajado con colegas de todo el mundo y que actualmente es el jefe de departamento de Medicina Estética del European College of Aesthetic Medicine and Surgery, ha preparado este libro pensando en instruir acerca de las propiedades y la práctica de inyección de hidroxiapatita de calcio como procedimiento mínimamente invasivo. La obra, compuesta por 39 capítulos, ilustrada con más de 350 imágenes y fotografías, y sustentada con más de 5 horas de videos, presenta la técnica de expertos de ocho países para inyectar relleno de hidroxiapatita de calcio. Las zonas del cuerpo donde los expertos inyectan este componente incluyen el tercio superior de la cara, el tercio medio y el tercio inferior de la cara, el cuello y el torso, las extremidades y las zonas íntimas. Los capítulos presentan la técnica paso a paso y el uso, el posicionamiento de la cánula para una inyección más efectiva y segura, cuáles son las zonas de riesgo anatómico, los cuidados postratamiento y tratamientos adicionales. Algunos de los capítulos están centrados en tratamientos de inyección para tercios de la cara de pacientes masculinos y un capítulo ha sido escrito para orientar a los doctores acerca del tratamiento y manejo de complicaciones tras la inyección de hidroxiapatita cálcica.



Prefacio

Colaboradores

Videos

1. RADIESE. Hidroxiapatita del calcio
2. Tercio superior de la cara. Levantamiento de la frente (técnica con cánula)
3. Tercio superior de la cara. Concavidad frontal
4. Tercio superior de la cara. Fosas temporales
5. Tercio superior de la cara. Levantamiento de la porción lateral de las cejas
6. Tercio superior de la cara. Prominencia frontal en hombres
7. Tercio superior de la cara. Líneas horizontales de la frente
8. Tercio superior de la cara. Atenuación de la cresta temporal
9. Tercio medio de la cara. Aumento de mejillas
10. Tercio medio de la cara. Canal de la lágrima
11. Tercio medio de la cara. Surco palpebromalar
12. Tercio medio de la cara. Pliegues nasolabiales
13. Tercio medio de la cara. Aumento de la nariz
14. Tercio medio de la cara. Arrugas preauriculares
15. Tercio medio de la cara. Líneas de acordeón
16. Tercio inferior de la cara. Surco premandibular y líneas de marioneta
17. Tercio inferior de la cara. Comisuras orales
18. Tercio inferior de la cara. Líneas radiales peribucales
19. Tercio inferior de la cara. Aumento del mentón
20. Tercio inferior de la cara. Surco labiomentoniano
21. Tercio inferior de la cara. Ángulo mandibular y línea de la mandíbula



22. Tercio inferior de la cara. Aumento de los maseteros en hombres
23. Cuello y torso. Rejuvenecimiento del cuello
24. Cuello y torso. Líneas horizontales del cuello
25. Cuello y torso. Rejuvenecimiento cutáneo del escote
26. Cuello y torso. Rejuvenecimiento cutáneo de las mamas
27. Cuello y torso. Rejuvenecimiento cutáneo del abdomen
28. Cuello y torso. Mesocaha para mejillas, cuello y escote
29. Extremidades. Corrección de la flacidez Cutánea de los brazos
30. Extremidades. Manos
31. Extremidades. Mejora de la calidad de la piel de los codos
32. Extremidades. Mejora de la calidad de la piel de los muslos
33. Extremidades. Aumento de volumen de las pantorrillas
34. Extremidades. Rejuvenecimiento de los pies
35. Zonas íntimas. Labios mayores y monte de venus
36. Zonas íntimas. Aumento del punto G
37. Zonas íntimas. Glúteos
38. Zonas íntimas. Aumento del tamaño de pene
39. Tratamiento de prevención de complicaciones